

**FICHE TECHNIQUE**  
Le baiser et la morsure  
Compagnie de nuit comme de jour  
[www.denuitcommejour.ch](http://www.denuitcommejour.ch)

|  |
|--|
| <b>Mise en scène :</b> Guillaume Béguin +41 78 608 57 39 <a href="mailto:guillaume@denuitcommejour.ch">guillaume@denuitcommejour.ch</a>                |
| <b>Direction technique :</b> Se renseigner.  |
| <b>Création Lumière :</b> Luc Gendroz +41 76 325 23 82 <a href="mailto:luc@alakran.ch">luc@alakran.ch</a>  |
| <b>Son et régie son:</b> David Scrufari +41 78 612 72 67 <a href="mailto:davidscrufari@citycable.ch">davidscrufari@citycable.ch</a>                    |
| <b>Production :</b> Laure Chapel +41 78 909 30 47 <a href="mailto:paquisprod@yahoo.com">paquisprod@yahoo.com</a>                                       |
| <b>Chargée de diffusion :</b> Delphine Prouteau +33 (0)6 72 84 70 86<br><a href="mailto:delphine.prouteau@hotmail.fr">delphine.prouteau@hotmail.fr</a> |

Durée du spectacle : 1h45

Personnel en tournée : 4 comédiens, 1 m-e-s, 3 régisseurs, 1 chargée de diff.

Volume du matériel transporté :

- env. 15 m<sup>3</sup>

Services nécessaires :

- Montage 4-5 / Démontage 1-2

**PLATEAU :**

Dimensions minimales :

- pente : 0%
- Ouverture cadre de scène : 10m
- Largeur : 10m
- Profondeur : 8m
- Hauteur sous grille : 6m

Le spectacle se joue sans coulisse. Nous préférons un plateau dégagé jusqu'au mur si cela est possible, mais un pendrillonnage à l'allemande sera demandé en cas de découverte dans les coulisses.

## Matériel demandé :

- Sous couche de tapis de danse (si le plateau présente des irrégularités).
- 75m de scotch double face noir spécial pour tapis de danse (Détachable !).
- Chutes de molleton 7/5m pour protéger les toiles imprimée lors du montage.



## **LUMIERE :**

### Matériel demandé :

**1x** Console avec séquence programmable

**66x** circuits 2kW

**14x** Découpes type juliat 614

10x r132

4x r119

8x lee708

**3x** Découpes type juliat 612

3x r132

2x lee708

**4x** Découpes type juliat 713

4x r132

2x lee797

2x lee729

**6x** Découpes ouv. min 50°

6x r132

2x lee708

2x lee797

2x lee729

**26x** Pars 64 cp61

26x lee708

**12x** Pars 64 cp62

12x lee708

**5x** PCs 1kW

5x lee708

**1x** Fresnel 5kW

1x lee711

**14x** Fluos varintens

14x lee210

**1x** Éclairage public

en lee708

## SON :

### Remarques générales :

- **Cette fiche technique est indicative. Elle reprend les besoins du lieu de création.**
- Les points ci-dessous sont importants pour le bon déroulement du spectacle, le matériel manquant devra être loué par la structure d'accueil.
- Le matériel de diffusion listé ci-dessous, correspond à une capacité de salle d'environ 200 sièges. Ce matériel devra être adapté pour les salles de plus grande capacité.
- Veuillez contacter le régisseur principal de la tournée avant la location.
- Le temps pour le montage et les réglages varie entre 2 et 3 services selon les lieux.

### Matériel demandé :

**1x** Console de mix numérique 16 analog in-16 digital in/out adat-16 sorties bus ou aux (au minimum 12) -wordclock in / **Yamaha DM1000 ou équivalent.**

**4x** petits hp 60W / **QSC AD-S 52 ou équivalent.**

**6x** HP 2 voies 12 / **LAcoustic MTD 112 ou équivalent.**

**4x** HP 2 voies 8 / **LAcoustic MTD 108 ou équivalent.**

**2x** SubBass 18" au sol lointain cour et jardin

**1x** écran VGA 15" avec un câble d'une longueur permettant de placer l'écran au centre milieu des gradins depuis la régie, pour les réglages. / **8x** câble TRS->XLR / **3 câbles ADAT lightpipe de 2m**

**1x** Micro électrostatique hypercardioïde (un micro canon peut aussi fonctionner) / **Neumann km185 ou équivalent (dans le cas d'un micro canon AKG C 568 B ou équivalent)**

**1x** petit pied micro sur assiette avec pince adaptée au micro

**1x** carte son RME firewire 800 avec câble BNC et FW 800 / (si pas possible la carte peut être fournie par la compagnie.)

**Filtre et amplifications en conséquence, Câblage ad hoc.**

## LOGES :

Pour 4 comédiens.

Retours plateau en loge.

## COSTUMES :

Selon le moment de la tournée et le nombre de représentations une habilleuse peut être demandée, à vérifier avec notre direction technique.

Matériel demandé :

- 1x Lave-linge
- 1x Sèche-linge
- 1x Planche à repasser
- 1x Fer à repasser avec fonction vapeur
- 1x Portant costumes avec cintres

**PLANNING DE MONTAGE :**

Ce planning est donné à titre d'exemple et est susceptible d'être modifié selon conditions. Il doit être validé par la compagnie avant chaque date de tournée. **Pour des raisons artistiques, il est possible qu'un jour de raccords avec les acteurs soit nécessaire.**

**Jour 1 :**

- 09h00 – 13h00 Montage Plateau/décor (4pers.) / Lumière (2pers.)
- 14h00 – 18h00 Montage Plateau/décor (4pers.) / Lumière (2pers.)

**Jour 2 :**

- 09h00 – 13h00 Montage Lumière (2pers.) / Son (1pers.)
- 14h00 – 18h00 Montage Son (1pers.)

**Jour 3 : (Réserve)**

- 9h00 – 13h00 Réglages Son (1pers.) Etc.

**PLANNING DE DEMONTAGE :**

**Jour 1 :**

- 09h00 – 13h00 Plateau (4pers.) Lumière (2pers.) Son (1pers.)

Total des services nécessaires : **24 Services**